

■ DELÉMONT

Le Théâtre du Jura en pleine lumière

► «Une fête solennelle.»

C'est ainsi que plusieurs orateurs ont qualifié la journée d'hier sur le chantier du Ticle qui verra fleurir, d'ici deux ans, un imposant complexe comprenant, entre autres, le Théâtre du Jura.

► **La première pierre a été posée** symboliquement en présence de près de 180 invités. Trois objets ont par ailleurs été scellés dans le béton, dont un exemplaire du «Quotidien Jurassien».

Une longue procession, un soleil généreux et quelques coups de pelles.

Après plusieurs mois de préparation, de démolition, et de travaux de désamiantage, la construction du Théâtre du Jura sur le site du Ticle à Delémont peut enfin débuter.

Hier, une cérémonie festive a été organisée en présence du Gouvernement jurassien in corpore et de nombreux invités, dont les représentants des autorités communales et politiques, du comité de pilotage, des constructeurs, ou encore des partenaires financiers.

«Ce théâtre est le vôtre»

«Il y a bien longtemps que les Jurassiens attendent ce théâtre», a commencé Thierry Müller, membre de la direction générale de HRS Real Estate SA, mandatée pour la construction du site. Il voit dans ce projet le résultat d'une

«petite graine» plantée en 2013 déjà. Pour Jeannine de Haller Kellerhals, présidente de la Fondation pour le Théâtre du Jura, «c'est une joie profonde de voir le Jura se doter d'une scène qui pourra accueillir des spectacles d'envergure». Elle a notamment insisté sur l'importance de travailler en complémentarité avec les salles existantes.

«Sans votre engagement, ce projet n'aurait pas pu voir le jour. Ce théâtre est donc le vôtre», a relevé Martial Courtet, le ministre de la Culture, qui a tenu à remercier le Conseil d'État du canton de Bâle-Ville pour son soutien lors de la re-

cherche de financement. «Dans ce projet, nous n'avons pas été épargnés par les coups de théâtre», a-t-il lancé, avec malice, au public.

Quarante ans d'attente

À l'instar du ministre, plusieurs orateurs n'ont alors pas hésité à comparer le projet à une véritable pièce théâtrale avec ses moments de tensions et ses rebondissements.

«Un véritable ascenseur émotionnel», selon le maire de Delémont, Damien Chapuis. «Aujourd'hui, nous nous approchons du but avec la pose de la première pierre de ce chantier qui transformera

Delémont», a-t-il poursuivi au Forum Saint-Georges où se déroulait la partie officielle.

Pour rappel, après quarante ans de patience, c'est en décembre 2015 que le Parlement jurassien a donné le feu vert au projet de construction d'un théâtre à vocation cantonale.

Mis à part une salle de spectacle, le chantier prévoit la construction de trois bâtiments d'habitation avec des commerces et deux parkings souterrains. D'un coût global de 90 millions de francs, il s'agit du plus grand projet que le Jura a connu depuis sa création, excepté la Transjurane.



Après la pose de la première pierre, le projet d'éclairage LED du futur théâtre, imaginé par la société Lumière électrique, sera discuté au Conseil de ville.

Jura, ou encore un exemplaire du *Quotidien Jurassien* du jour.

L'enfouissement du tube dans les fondations du théâtre a fait sourire le comédien jurassien Lionel Frésard, qui animait la cérémonie: «Imaginez quand les générations futures redécouvriront ce trésor dans des centaines d'années!»

L'éclairage nocturne au programme

Avec la sortie de terre prochaine du théâtre, la question du chauffage et de l'éclairage arriveront sur la table. Deux crédits seront soumis au Conseil de ville de Delémont dans deux semaines.

Le premier concerne la réalisation d'une centrale de chauffage à pellets basée sur le concept du «prêt citoyen». Le second a pour but de réaliser l'illumination de tout le secteur. «Nous avons le projet d'installer un éclairage public LED tout en sobriété qui soit flexible selon les demandes», explique Murielle Macchi-Berdat, conseillère communale en charge du Département de l'énergie et des eaux. L'idée est de pouvoir par exemple créer différents scénarios lumineux, changer les couleurs et l'intensité lors d'événements particuliers, ou simplement pouvoir indiquer qu'il s'agit d'un soir de représentation.

Ces prochains mois s'annoncent palpitants, au vu du développement de ce site emblématique. Avec sa zone piétonne et son parc, il fera véritablement office de pont entre le haut et le bas de la ville.

AMÉLIE ROSSÉ