

Théâtre du Jura

Pour faciliter la lecture du document, le masculin générique est utilisé pour désigner les deux genres

Déroulement du processus d'engagement

Le déroulement du processus a ceci de particulier qu'il s'agit de l'engagement du tout premier directeur de l'institution. Pour ce faire la Fondation met en place un processus de recrutement en deux temps, avec une phase de « préqualification » suivie d'une phase d'engagement à proprement parler.

<i>Fin-mai/début juin 2019</i>	<i>lancement public de la phase de préqualification ;</i>
<i>31 juillet 2019</i>	<i>échéance pour le dépôt des dossiers de préqualification (son contenu est décrit dans le document « dossier attendu) ;</i>
<i>12-16 août 2019</i>	<i>réunion de la commission d'engagement, tri des candidatures et choix des dossiers retenus pour le premier entretien ;</i>
<i>26-30 août 2019</i>	<i>entretiens de la commission avec les candidats retenus puis lancement de la seconde phase ;</i>
<i>29 novembre 2019</i>	<i>échéance pour le dépôt des dossiers finaux ;</i>
<i>2-6 décembre</i>	<i>prise de connaissance des dossiers par la commission ;</i>
<i>09-13 décembre 2019</i>	<i>entretiens de la commission avec les candidats retenus en seconde phase et proposition au Conseil de Fondation ;</i>
<i>~20 décembre 2019</i>	<i>décision du Conseil de Fondation et information au candidat retenu ;</i>
<i>1^{er} avril 2020</i>	<i>entrée en fonction ;</i>
<i>1^{er} mai 2021</i>	<i>prise de possession du bâtiment du Théâtre du Jura ;</i>
<i>Septembre 2021</i>	<i>inauguration et ouverture du Théâtre du Jura.</i>

TDJ, 31.05.2019