

# Vingt-deux millimètres de profondeur

► **Un projet atypique** se niche depuis hier dans l'un des trois Bibliobus qui sillonne la région.

► **Cachées entre les livres, trois installations théâtrales** sonores et visuelles ont été créées par la scénographe Coline Vergez dans le cadre d'un partenariat entre le Théâtre du Jura et Cours de Miracles.

► **Un moment de spectacle «presque» vivant**, confiné à l'intérieur d'une étagère.

En montant à bord du Bibliobus, on les remarque à peine. Dissimulées dans un rayon de livres, juste à la hauteur des yeux, trois «boîtes théâtrales» immergent le spectateur dans un autre monde. Il suffit d'approcher sa tête, de mettre un casque sur les oreilles et de presser sur un bouton pour commencer l'expérience.

## Trois scènes, trois voix

«Il s'agit d'histoires et d'installations complètement différentes», souligne Coline Vergez, la scénographe qui a travaillé en collaboration avec un éclairagiste, un ingénieur son et un informaticien pour créer trois expériences déroutantes d'une durée de moins de 2 minutes 30. «C'est sûr qu'une scénographie se pense diffé-

remment sur une profondeur de 22 cm que sur une scène de plusieurs mètres», sourit Coline Vergez. Entre la dramaturgie, la mise en scène et la création des décors, l'artiste franco-belge a en effet eu plusieurs casquettes.

Quant aux boîtes, elles renferment des témoignages très différents autour du théâtre. Un travail précis qui mélange à la fois le son et la lumière.

«J'ai voulu montrer plusieurs facettes du théâtre afin de donner envie aux lecteurs d'y aller», relève la jeune scénographe.

## Un nouveau rayon dédié à la littérature théâtrale

Le projet est mandaté par la fondation Cours de Miracles répondant elle-même à une initiative lancée par le futur Théâtre du Jura. «Nous vou-

lions proposer une expérience des arts de la scène dans une bibliothèque pour créer du lien entre la littérature et le futur théâtre», note Clément Schaller, coordinateur à Cours de Miracles.

Un nouveau rayon dédié aux arts de la scène a par ailleurs été créé dans le Bibliobus. «Nous avons sélectionné des ouvrages intéressants à mettre en valeur. Ils pourront

à l'avenir faire l'objet de passerelles entre la lecture et les spectacles qui seront proposés au Théâtre du Jura. L'idée pour le futur théâtre est de travailler main dans la main avec les bibliothèques du territoire», ajoute Clément Schaller.

Dans une même idée, Cours de Miracles s'est également approché des bibliothèques municipale et cantonale de Porrentruy ainsi que de la

bibliothèque municipale de Delémont.

## «Cela nous a vraiment interpellés»

Après la présentation à la presse, les trois «boîtes à théâtre» installées dans le Bibliobus ont donc commencé leur tournée hier après-midi.

«C'est la première fois qu'un tel projet est réalisé dans le Bibliobus et il est vrai que cela nous a vraiment interpellés», a précisé Julie Greub. La directrice du Bibliobus pour la région du Jura et du Jura bernois se réjouit de voir arriver cette nouvelle offre accessible à tous.

## Une tournée dans 104 localités

Pour découvrir ce projet de théâtre miniature, il faudra suivre la tournée habituelle du Bibliobus. «Seul l'un de nos trois bus dispose du théâtre de poche», précise Julie Greub qui ajoute qu'il est possible de trouver les dates de tournée sur le site internet. «Les curieux peuvent aussi nous appeler pour savoir où se trouve le fameux bus», sourit-elle.

L'installation qui sera visible jusqu'à l'été pourra ensuite être installée dans une bibliothèque de la région, avant de peut-être trouver sa place dans les couloirs du futur Théâtre du Jura, qui sait?

AMÉLIE ROSSÉ

www.bibliobus.ch



Une expérience immersive attend désormais les visiteurs du Bibliobus. Du théâtre en boîte, agrémenté de sons et de lumières.

PHOTO ROBERT SIEGENTHALER