



VIADANSE – CCNBFCB 30 ANS CASERNE DE L'ESPÉRANCE (PROJET)

(mise à jour le 10 février 2024)

Contexte

En 2025, cela fera 30 ans que le Centre chorégraphique national de Bourgogne Franche-Comté à Belfort (initialement Centre chorégraphique national de Franche-Comté Belfort Sochaux) a intégré le bâtiment de l'ancienne Caserne de l'espérance, situé dans le centre-ville de Belfort. La réhabilitation a été pensée par l'architecte Bernard Reichen, et par Odile Duboc et Françoise Michel, qui assuraient alors la codirection du Centre chorégraphique national, sous la maîtrise d'ouvrage du Département du Territoire de Belfort.

Dotée de moyens adaptés aux besoins de tous les corps de métiers liés à la création chorégraphique (scénographie, éclairage, son, costumes...), cette structure offre depuis septembre 1995 aux chorégraphes qui l'habitent les conditions idéales pour créer un spectacle dans sa globalité. Sa salle de création, à l'identique d'une scène de théâtre, aux dimensions exceptionnelles et au dispositif scénique perfectionné, en fait un outil exemplaire de recherche chorégraphique et scénographique, un espace voué à la danse, unique en France. Celle-ci a été renommée « Espace Odile Duboc » en mars 2015, en hommage à la première chorégraphe-directrice.

A l'occasion de cette date anniversaire, VIADANSE a pensé un événement qui combine à la fois une dimension rétrospective, à travers la présentation d'œuvres créées par les trois directions artistiques successives (Odile Duboc, Joanne Leighton, Héla Fattoumi & Éric Lamoureux), et une projection vers l'avenir, à travers la présence, pendant toute une semaine, de jeunes danseurs issus de formations supérieures françaises et suisses, représentant une nouvelle génération d'interprètes. Une programmation alliant des spectacles, ateliers, projets participatifs, et temps protocolaires, permettra de rendre hommage et de valoriser la présence et le rayonnement de cette institution artistique et culturelle singulière à Belfort.

Les activités

La « Soirée hommage »

Présentation de 3 œuvres chorégraphiques créées par les 3 directions artistiques successives, interprétées par les étudiants de 3 institutions de formation supérieure de Paris, Lyon et Genève.

>> **Premier boléro**, chorégraphie d'Odile Duboc, pièce pour 10 danseurs

Interprété par 10 étudiants du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (travail de transmission effectué par Agathe Pfauwadel, sous la direction de Françoise Michel) : <https://www.dailymotion.com/video/xe363w>

>> **Songlines**, chorégraphie de Joanne Leighton, pièce pour 8 danseurs
Interprété par 20 étudiants du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon (travail de transmission et d'adaptation effectué par Joanne Leighton) :

<https://vimeo.com/259825922>

>> **ZAK Rythmik**, chorégraphie de Héra Fattoumi & Éric Lamoureux, pièce pour 5 danseurs et 1 musicien

Interprété par 20 étudiants du Ballet Junior de Genève (travail de transmission et d'adaptation effectué par Héra Fattoumi & Éric Lamoureux, assistés de Mohamed Chniti) :

<https://vimeo.com/814983051>

3 représentations :

>> Soirée protocolaire le jeudi 15 mai 2025 à 19h30, à VIADANSE (précédée de l'inauguration de l'esplanade Odile Duboc sur le parvis devant VIADANSE)

>> Soirée tout public le vendredi 16 mai 2025 à 19h30, à VIADANSE

>> Matinée (17h) tout public au Théâtre du Jura (Delémont) le dimanche 18 mai 2025

>> Répétition générale le mercredi 14 mai 2025

Les ateliers-rencontres entre les étudiants des formations supérieures de Paris, Lyon et Genève :

>> mardi 13 et mercredi 14 mai 2025, le matin et l'après-midi, avec des intervenants artistiques représentant les 3 univers artistiques des 3 directions (Duboc, Leighton et Fattoumi-Lamoureux), à la Salle des Fêtes de Belfort

Présentation de la pièce **TOUT-MOUN** de Héra Fattoumi & Éric Lamoureux :

>> le mardi 13 mai 2025 à 20h, à la Maison du Peuple de Belfort, dans le cadre de la programmation du Grrranit – scène nationale de Belfort

Programmation du samedi 17 mai 2025 :

>> **3 avenue de l'espérance**, solo de Julie Nioche (chorégraphie Julie Nioche & Rachid Ouramdane), pièce créée au Centre chorégraphique national de Belfort au printemps 1995 et reprise en 2025 par Julie Nioche, avec le soutien de Chaillot-Théâtre National de la Danse

>> Restitution d'un projet participatif de Joanne Leighton, réalisé avec des habitants de Belfort

>> Restitution du projet participatif « **365 & vous** » de la Cie AdVance (Angela Vanoni & Mohamed Lamqayssi) : vidéo-danse réalisée dans l'enceinte de la Caserne de l'Espérance

>> Ateliers de pratique ouverts au public, sur le parvis devant VIADANSE

En cours de réflexion et d'élaboration :

>> Un temps de réflexion et d'échange sur « l'outil CCN, l'importance d'avoir un équipement à la hauteur de la mission des Centres chorégraphiques nationaux », en lien avec l'ACCN

Date et articulation de ce temps à définir

Méthodologie

La préparation de la « Soirée hommage » a mobilisé les équipes de VIADANSE et des trois établissements de formation supérieure (Paris, Lyon et Genève) depuis septembre 2022. Des temps de transmission sont prévus avec les étudiants de ces trois institutions à l'automne 2024 et l'hiver 2025, afin d'être prêts pour le mois de mai 2025. Le travail de transmission a été pensé pour s'intégrer dans les cursus de formation des trois établissements. Le moment de rencontre-partage qui aura lieu à Belfort est également conçu en collaboration avec les équipes pédagogiques des trois établissements.

Le temps de réflexion et d'échange imaginé en parallèle devra se construire en concertation avec l'ACCN. La thématique proposée entre en effet en résonance avec les problématiques rencontrées par de nombreux CCN actuellement.

La mise en œuvre de l'événement sera réalisée avec le soutien de la Ville de Belfort (mise à disposition de la Salle des Fêtes) et en partenariat avec l'ATRIA – Centre de Congrès de Belfort. Elle s'inscrit en outre dans le cadre de la Fête de la Danse 2025, événement national suisse, auquel VIADANSE se joint depuis 2024. L'ensemble des activités proposées à Belfort et à Delémont seront ainsi communiquées sur le site de la Fête de la Danse et dans les brochures de cette manifestation.

Un partenariat média avec des organes de la presse régionale/nationale (presse écrite locale, presse spécialisée régionale et nationale, presse audio-visuelle locale) est envisagé, afin d'offrir un maximum de visibilité à l'événement du côté français.

Financement

Le projet est produit par VIADANSE, qui apporte une part significative du budget. Le ministère de la Culture (DGCA – Délégation à la Danse) est sollicité en complément, ainsi que la Ville de Belfort/le Département du Territoire de Belfort.
(voir budget prévisionnel en annexe)

Contact

Lucien AMMAR-ARINO
Directeur délégué de VIADANSE
l.ammar-arino@viadanse.com
+33 (0)6 26 47 68 67

