

# Théâtre du Jura

## Fiche technique provisoire

Août 2021

Construction en cours. Toutes les données présentées sont sous réserve de modifications.

**Théâtre du Jura**  
Route de Bâle  
2800 Delémont  
+41 (0)32 566 55 50  
www.theatre-du-jura.ch  
info@theatre-du-jura.ch

**Direction :**  
Robert Sandoz

**Responsables techniques :**  
Jérôme Bueche et  
Sébastien Bergot  
+41 (0)32 566 55 60  
technique@theatre-du-jura.ch

*Le Théâtre du Jura, dans sa multiplicité est composé de plusieurs espaces d'accueil, de travail et de représentation.*

## La Grande

### Présentation

---

La **Grande** dispose d'un espace scénique intégré à la salle. Le rapport frontal y est privilégié mais elle reste ouverte à plusieurs types de configuration. Elle dispose d'un plateau non surélevé, d'un gradin rétractable dont la jauge est réductible et d'une fausse fosse qui reçoit les premiers rangs de spectateurs. Le tout offre à plat une surface totale de 580 m<sup>2</sup>.

### Renseignements généraux

---

**Accès :**

Entrée public, administration, bar : Esplanade route de Bâle

Accès décors et livraisons, entrée des artistes : Rue de la Brasserie

Place de déchargement intérieure de plein pied et stationnement possible aux abords du bâtiment

Les camions de plus de 3,5 tonnes ne peuvent pas rouler en Suisse entre 22h00 et 5h00, ainsi que les dimanches et les jours fériés. Si vous devez circuler dans ces tranches horaires, nous contacter pour obtenir l'autorisation nécessaire.

Un carnet ATA est également requis pour le passage en douane.

### Salle

---

Dimensions totales de l'espace : 29 m x 20 m  
Dimensions du fond de salle à plat au rideau d'avant-scène : 15 m x 20 m  
Hauteur sous gril : 10,90 m  
Hauteur sous passerelles : 8,70 m

Dimensions de la fosse : 3,5 mx 17 m x 0,8 m  
Recouvrement possible par trappes

Plancher teinté noir mat. Charge admissible : 750 daN/m<sup>2</sup>  
Éclairage de salle graduable en DMX

### **Jauge :**

Gradins : 436 places assises + 6 PMR dont 116 places en fosse  
Gradins en configuration réduite : de 198 à 344 places assises + 6 PMR  
Salle à plat et gradins rétractés : 840 places debout

Toutes places assises numérotées et possibilité de placer 13 PMR supplémentaires en rétractant les rangs 6 et 7

La salle est équipée d'un dispositif pour malentendant et tous les locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

## **Scène**

---

### **Cadre :**

Le rideau d'avant-scène fait office de cadre, sur patience motorisée, ouverture à la grecque (vitesse 0,5 m/s) stockable intégralement le long des murs latéraux  
Ouverture max : 20 m  
Hauteur max au lambrequin fixe : 7,65 m, réglée par une frise au manteau

### **Plateau :**

Plancher multi-plis 35 mm sur lambourdes teinté noir mat de 255 m<sup>2</sup>  
Charge admissible : 750 daN/m<sup>2</sup>  
Vissage possible

Profondeur du bord fosse au mur lointain : 12,73 m  
Profondeur du rideau d'avant-scène au mur lointain : 11,30 m  
Profondeur avec fosse au niveau plateau : 16,50 m  
Largeur de mur à mur : 20 m  
Largeur entre passerelles latérales : 17,50 m

Place de déchargement intérieur de plein pied par porte de 4 m x 4 m et accès direct au plateau

### **Espace scénique :**

Faux-gril praticable sur toute la surface de l'espace  
 Maille 60/60 mm  
 Surcharge admissible : 250 daN/m<sup>2</sup> (sur ¼ surface totale)  
 Surcharge ponctuelle : 500 kg sur 1 m<sup>2</sup>

Hauteur sous gril : 10,90 m  
 Hauteur sous perches plafonnées : 10,40 m

Accroches de ponctuels possibles sur les chemins de moufle du gril

Passerelles de services sur tout le pourtour de la salle et à la face  
 Avec possibilités d'accroche sur lisse, garde-corps et tubes sous passerelles  
 Hauteur sous passerelles : 8,70 m  
 Surcharge 80 daN/ml Surcharge 80 daN/ml

Échelles latérales mobiles sous les passerelles latérales en scène et en salle  
 Hauteur d'accroche de 4 à 8 m  
 Surcharge 50 daN/ml 300daN max par échelle

Surcharge d'exploitation 250 da/N max et 3t. sur l'ensemble des passerelles

10 Anneaux circasiens répartis jardin/cour au sol sous trappes et en passerelles  
 1000 daN toutes directions

#### **Machinerie :**

23 équipes motorisées à tirage direct et porteuses double tube de 48,3 mm  
 3 équipes frontales type canadiennes sur poutrelle mobile ECM à porteuses double tube

N° porteuse	Longueur	Hauteur plafonnée	CMU répartie	Vitesse	Divers
1	17,50 m	10,40 m	350 daN	Variable 0 - 0,8 m/s	Pour frise du manteau
2-21	16,40 m	10,40 m	350 daN	Variable 0 - 0,8 m/s	Entraxe 49 cm
<b>Latérales</b>	9,50 m	10,40 m	350 daN	Fixe 0,2 m/s	
<b>ECM 1-2</b>	16,40 m	9,0 - 10,40 m selon position	350 daN	Fixe 0,2 m/s	Mobiles
<b>ECM 3</b>	16,40 m	10,40 m	350 daN	Fixe 0,2 m/s	Mobile

#### **Régies :**

Régie son et lumière ouverte en fond de salle à 18 m du rideau d'avant-scène sur un plan de travail de 6 m  
 Accès au plateau sans passer par la salle possible

En configuration jauge réduite, elles peuvent être positionnées aux gradins au rang 11 et 12 et au sol lorsque la salle est à plat  
 Patch XLR DMX et audio, Ethernet, BNC et FO

#### **Réseau scénique :**

132 circuits de 3 kW distribués en passerelle et au plateau  
Branchements en 16, 32 et 63 A répartis dans tout l'espace et arrivée 125 A au lointain jardin

Patch XLR DMX et audio, Speakon, Ethernet CAT 6a, BNC compatible HD SDI et fibre optique monomode distribué au plateau, en passerelle, en backstage et en fosse

Retours plateau son et vidéo au backstage lointain jardin et cour ainsi qu'en loge et dans le foyer public

Boîtier d'entrée pour captation au backstage lointain avec passage de câbles vers l'extérieur.

Connexion internet haut débit

### **Loges :**

2 loges avec lavabo, portants et miroirs pour 1-3 personnes et 1 grande loge pour max 20 personnes au 1er niveau au-dessus du plateau

Grand foyer et coin cuisine. Douches et WC communs (dont 1 PMR)

Accès principal par escalier à jardin, possible à cour et lointain sans passer par le plateau ainsi que par un monte-charge

Wi-Fi, retour de scène son et vidéo

Buanderie avec lave-linge et séchoir

Salle de répétition attenante avec barres, miroirs et plancher de danse

## **Matériel Lumière**

---

### **Gradateur mobiles**

1	30 KW 6 x 5,0 KW	Arena
1	48 KW 24 x 2,3 kW	Malighting
2	24 KW 12 x 2,3 kW	Arena

### **Horiziodes**

24	Kupo 1kw Assym.	Coemar
10	Cycliode 300W LED 8col - 860 Dalis	Robert Juliat

### **Découpes Halogène**

30	Source Four 750W, Zoom, 15-30°	ETC
9	614SX Zoom 15-38° 1kW	Robert Juliat
22	Source Four 750W, Zoom, 25-50°	ETC
5	613SX Zoom 30-53° 1kW	Robert Juliat

### **Découpes Led**

6	661SX2 VW Blanc variable 300W 11-26°	Robert Juliat
4	663SX2 VW Blanc variable 300W 30-53°	Robert Juliat
8	ECLProfileCT+ 250W 7col 25-50°	Prolights

### **Fresnels Halogène**

3	Polux Studio 5kW halogène	Strand
---	---------------------------	--------

### **Fresnels Led**

12	ZEP2 - 36OLF2 VW Led 300W Blanc variable 12-64°	Robert Juliat
----	---	---------------

**PARS halogène**

8	Par 64 long CP60 N	-
12	Par 64 long CP61 N	-
7	Par 64 long CP62 N	-
12	Par 36 Pin-Spot 30W N	-

**Pars led Zoom**

16	Spectral PC 600Z IP65	Showtec
12	Par Led 200-300W RGBW (à définir)	

**Asservis Led**

8	A.Leda.B-eye K10 285W RGBW 4-40°	ClayPaky
---	----------------------------------	----------

**Effets**

1	Boule à facette 75cm avec moteur	-
1	Machine à brouillard Co2 PS49DMX	PeaSoup