

Création 2023
Taoufiq Izeddiou

فانج

الجزيرة

Hors du monde
Trilogie Le monde en transe 2

NOTE INTENTION / HORS DU MONDE

HORS DU MONDE est une création chorégraphique contemporaine sur le thème de la quête de sens d'un individu.

HORS DU MONDE est une pièce sur le thème de l'épuisement comme exutoire hors de la folie du monde. Ce duo musicien - danseur offre une performance dans un jeu crescendo jusqu'à toucher par l'épuisement, dans la danse et la transe, l'être authentique.

Le chorégraphe utilise et transpose la tradition de la transe. Le danseur cherche des états de conscience modifié en traversant des états de corps tels que l'épuisement et la transe. Entouré par le public, pour ainsi dire cerné de toutes parts, galvanisé par la musique, accompagné par le musicien, le danseur va au bout de son chemin, il trouve dans ses ressources, sa vérité, la force et le mouvement.

HORS DU MONDE est un focus sur un individu, un danseur solo, comme un retour sur soi. Le spectateur accompagne l'interprète au plus près, dans une intimité de l'espace et de la démarche.

La performance dépasse la simple prouesse physique et se charge de vérité car elle répond à une rage, un besoin authentique de trouver une alternative au monde ordinaire. Trouver dans le vide un nouveau départ.

Tout le projet est à cheval entre la tradition et la modernité. La musique est une création interprétée en live moderne, rock et électronique. La scénographie sera caractérisée par un univers numérique et pixelisé, post moderne ou extra ordinaire, comme hors du monde.

ÉQUIPE

Chorégraphe / Taoufiq Izeddiou
Création sonore / Mathieu Gaborit aka Ayato
Création lumière / Ivan Mathis
Création vidéo et scénographie / en cours
Régie / Marine Pourquoié

Danseur / Hassan Oumzili
Musicien / Mathieu Gaborit aka Ayato

PARTENAIRES

Production
Anania Danses / Compagnie Taoufiq Izeddiou

Coproduction
Festival de Marseille, Théâtre du Bois de l'Aune à Aix-en-Provence, Ballets du Nord
CCN de Roubaix, Viadanse CCN de Bourgogne Franche-Comté à Belfort, Festival On
Marche à Marrakech, Saison Montpellier Danse 2022/2023 dans le cadre de l'accueil
en résidence à l'Agora cité internationale de la danse, Théâtre de la Joliette à
Marseille

Avec le soutien
Institut Français de Marrakech

CALENDRIER

CREATION

Octobre 2022 :

Résidence 2 semaines - Agora cité internationale de la danse à Montpellier

Décembre 2022 :

Résidence 1 semaine - Institut Français de Marrakech

Janvier 2023 :

Résidence 1 semaine - Institut Français de Marrakech

Résidence 1 semaine - Viadanse CCN de Belfort

Avril 2023 :

Résidence 2 semaines - Ballets du Nord CCN de Roubaix

Mai 2023 :

Résidence 1 semaine - lieu à préciser

Juin 2023 :

Résidence 1 semaine - Théâtre de la Joliette (petit plateau)

Résidence et création lumières 1 semaine - Théâtre de la Joliette (grand plateau)

4&5 juillet 2023 : Festival de Marseille (création)

DIFFUSION

13 octobre 2023 : Ballets du Nord CCN Roubaix / Festival Label

9 novembre 2023 : Viadanse CCN de Belfort

Saison 2023/24 : Liberté Chateaufallon Scène Nationale (Toulon) dates à préciser

Saison 2023/24 : Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Provence) dates à préciser

Juillet 2024 : Festival Montpellier Danse (confirmé)

LIENS VIDEO REPRÉSENTATIFS

HORS DU MONDE - Premières matières

Sortie résidence Montpellier / Agora cité internationale de la danse

27 octobre 22

Mot de passe : Transe23

vimeo.com/796284899

HORS DU MONDE - Matières

Sortie résidence à Viadanse CCN de Belfort

20 janvier 2023

Mot de passe : Transe23

<https://vimeo.com/manage/videos/796291643>

<https://vimeo.com/manage/videos/796289798>

Quelques extraits vidéos représentatives de travail commun entre le chorégraphe et le danseur Hassan Oumzili, également interprète dans la pièce HMADCHA qui précède et conduit à la pièce en création HORS DU MONDE :

Dernières minutes du teaser dans lesquelles Hassan Oumzili est en duo avec un percussionniste.

Teaser de HMADCHA

<https://vimeo.com/652540891>

Ce même duo existe plus longuement dans la captation intégrale (les 5 dernières minutes jusqu'à la fin)

Captation intégrale de HMADCHA (du 4 septembre 22 Genève)

Code : Transe22

<https://vimeo.com/762164472>

BIOGRAPHIES

Hassan Oumzili est né à Marrakech en 1990, il commence la danse hip hop et le break dance à l'âge de 16 ans, puis assiste à ses premiers masters class de danse contemporaine en 2015, dans le cadre de la Formation Al Mokhtabar III, dirigé par Taoufiq Izeddiou à Marrakech. Il se forme ensuite à travers différents ateliers avec notamment Youness Khoukhou, Mathilde Monnier, Pierre Droulers, Bernardo Montet, Ben Fury... Il travaille avec le chorégraphe Taoufiq Izeddiou sur deux créations récentes : *Border_Line*, en 2020 et *Hmadcha* en 2021.

Mathieu Gaborit aka Ayato est né à Tours en 1972. Musicien expérimenté et autodidacte, guitariste et compositeur, Mathieu Gaborit fréquente les bosses du chameau depuis les premiers instants. Il est l'un des membres actifs du collectif/label H.A.K. Invité pour des performances sonores dans divers événements culturels : les Nuits sonores (Les Subsistances, Lyon 2013), la Biennale d'art contemporain de Lyon avec le collectif HAK sur WALL à la Fondation Bullukian (2012). Il partage également la scène avec Han Bennink et Terry Ex, Alexei Borisov et Olga Nosova, Aki Onda et participe à une création en résidence avec Albert Marcoeur (Drama HAK n°81) et à une autre sur le travail de Valère Novarina avec l'Atelier de traduction européenne au théâtre d'Orléans. Depuis 2001, Mathieu Gaborit développe un dialogue particulier avec l'image lors de manifestations cinématographiques en Europe. Mathieu Gaborit collabore avec Taoufiq Izeddiou sur la pièce *En Alerte* créée en 2016, en tant que musicien interprète et créateur sonore.

Taoufiq Izeddiou, est danseur, chorégraphe, fondateur et directeur du festival international de danse contemporaine à Marrakech « On Marche », pédagogue, directeur de la formation Nafass.

Taoufiq Izeddiou a créé plus de vingt pièces depuis 2002. Ses œuvres explorent les tensions entre tradition et modernité. Ses chorégraphies ont été accueillies en Afrique, au Moyen Orient, en Europe, en Amérique Latine et en Amérique du Nord, dans les événements et les lieux les plus prestigieux de la danse contemporaine et notamment au Danse Afrique Danse, Montpellier Danse, Charleroi Danse, les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine Saint-Denis, CND-Paris, Tanzquartier-Vienne, FTA-Quebec, Kunstenfestivaldesarts-Bruxelles, HAU Berlin, Festival La Batie à Genève, etc.

Taoufiq Izeddiou est diplômé d'Etat en danse (CDNC Paris 2007) et a été nommé Chevalier dans l'ordre des arts et des lettres à l'été 2019 en France.

PARCOURS DE CHOREGRAPHE

2024 – La terre en Transe, pièce pour 9 danseurs et 3 musiciens (Trilogie Le monde en transe / Partie 3)
2023 - Hors du Monde, solo (Trilogie Le monde en transe / Partie 2)
2021 - Hmadcha, pièce pour 9 danseurs (Trilogie Le monde en transe / Partie 1)
2020 - Border_Line, pièce pour 4 danseurs
2019 - Danse contre nourriture, dispositif
2018 - Botero en Orient, pièce pour 4 danseurs
2016 - En alerte, solo
2015 - Une autre danse, pièce pour 6 danseuses
2013 - Rêv'illusion, pièce pour 4 danseurs et un plasticien
2011 - Aaleef (je tourne), solo
2011 - Jadibia, solo
2010 - Du Slam à l'Atlas (avec Raissa Tabaamrant)
2009 - La voix est libre (avec Ballaké Sissoko à la kora)
2008 - Äataba (le seuil), pièce pour 5 danseurs
2007 - 100 pas presque, performance en espace public
2006 - Déserts, désirs, duo avec Bouchra Ouizguen
2005 - Clandestins, pièce pour 12 danseurs
2004 - Coeur sans corps, pièce pour 8 danseurs
2003 - Fina kenti, pièce pour 4 danseurs
2002 - Je crie de mon délire, solo
2001 - Danse Nord (chorégraphie Susan Buirge, transmise à Bernado Montet puis à Taoufiq Izeddiou), solo
2000 - 178 pas avec les artistes

CONTACTS

Taoufiq Izeddiou

Chorégraphe izeddiou@yahoo.fr

Tél. Maroc : +212 (0)6 69 86 82 07

Tél. France : +33 7 71 70 49 87

Mélanie Ettori

Production et diffusion

anania.aix@gmail.com

Tél. : +33 (0)629 700 282

Ghizlane Boulouart Drissi

Production déléguée (Maroc)

ghizlane.boulouart@gmail.com

Tél. : +212 (0)6 42 97 90 77

Internet : www.izeddiou.com

Instagram : izeddiou taoufiq Univers

Youtube : Taoufiq Izeddiou Officiel

Vimeo : Anania Danses Taoufiq Izeddiou

Facebook : TaoufiqIzeddiouHmadcha