

COUPE DU MONDE CATCH-IMPRO 2023

Équipe du
Québec de la
CDM 2023

Amélie Geoffroy
Fred Barbusci



© Sarkis Ohanessian

Grande Première!!! Une Coupe du Monde dans le canton du Jura

Après le succès de la 6^{ème} éditions de Catch-Impro au Théâtre du Passage de Neuchâtel, Noël Antonini et Carlos Henriquez tentent le pari d'exporter ce concept au Théâtre du Jura de Delémont.

Forts de leur longue expérience d'organiser cette rencontre internationale, Noël et Carlos vont présenter la première Coupe du Monde de Catch-Impro sur les planches encore fraîches du nouveau théâtre jurassien. En effet, l'intérêt du Canton du Jura pour l'improvisation leur a déjà été prouvé à de nombreuses reprises, comme en 2018, lorsque le Festival EspaceStand leur a demandé d'organiser une rencontre internationale. Le public est venu nombreux, et a poussé ces comédiens réputés à aller plus loin encore. C'est ainsi que du 5 au 8 octobre 2023, les jurassiens pourront

assister à quatre jours de pure folie improvisée dans leur canton.

Les meilleurs joueurs de France, Belgique, Québec et de Suisse s'affronteront sur scène et ce sera au public, et à lui seul, que reviendra la tâche de décider du résultat. Les spectateurs deviendront, le temps d'une Coupe du Monde, les « Jules César » de l'impro ; entre leurs mains, la vie ou la mort d'une nation.

Après quatre jours de spectacles, l'équipe gagnante aura l'honneur de soulever la ceinture de Champion du Monde de Catch-Impro.

Chaque soir deux matchs internationaux mettent aux prises huit improvisateurs professionnels qui s'affrontent dans des joutes verbales et visuelles 100% improvisées. Car aucune réplique, aucune histoire, aucun personnage, n'est défini avant le début du show. Ce spectacle se joue sans filet et ne

tient qu'à un fil, l'imaginaire sans fin de ses protagonistes. Si les histoires sont improvisées, le décorum est lui totalement rodé. Le spectacle est tenu de main de maître par un arbitre impassible qui détient les clés des portes de l'imaginaire. L'extravagante Catherine d'Oex, connue dans le monde entier pour son sex-appeal en est la « Maîtresse de Cérémonie ». Et pour galvaniser encore davantage le public, DJ « W » met le feu en live à ce show exceptionnel.

Avec un billet unique, le spectateur assiste à deux matchs d'une heure. Il voit ainsi chaque soir les quatre équipes qui participent au tournoi. Les trois premiers soirs seront consacrés à la phase de qualification. Le dimanche sera consacré à la petite et à la grande Finale



Les « Warm-up » de La Coupe du Monde 2023

Ou comment faire profiter toute la Romandie.

Qui dit événement à dimension internationale, dit échauffement à dimension internationale. L'équipe de Suisse prend cette Coupe du Monde très au sérieux, et peaufine sa préparation en invitant l'équipe du Québec pour quelques matchs de « Warm-up ». Ce n'est pas tous les jours que les québécois, pionniers de l'improvisation, jouent en Europe. Nous profitons de leur venue à la Coupe du Monde pour organiser une série de matchs de préparation dans des théâtres répartis dans toute la Suisse romande.

Vendredi 29 septembre 2023

En cours de programmation

Samedi 30 septembre 2023

En cours de programmation

Dimanche 1 octobre 2023

La Tour de Rive, La Neuveville



La Maîtresse de Cérémonie « Catherine d'Oex » sous le regard consterné mais néanmoins un brin émoustillé de l'arbitre.

Pascal Morier-Genoud
Sarkis Ohanessian



© Guillaume Perret



Équipe de Belgique 2022
John-John Mossoux

© Sarkis Ohanessian



L'arbitre est indispensable au bon déroulement du jeu, il détient le secret des thèmes et des catégories. Il gère d'une main de fer dans un gant de velours l'énergie et l'imagination débordante des joueurs

Christian Baumann

© Sarkis Ohanessian

Faire découvrir et former...

Des stages et des scolaires

Il est aussi important que l'improvisation continue à se faire connaître chez les plus jeunes et puisse devenir, s'ils le souhaitent, un outil utile et ludique, sur scène comme dans leur vie. Raison pour laquelle la Coupe du Monde propose aux écoles de la région la possibilité d'organiser des représentations scolaires.

Et pour ceux, jeunes et moins jeunes, qui sont déjà initiés et mordus par l'improvisation, nous profitons de la venue des meilleur(e)s improvisateur(trice)s professionnel(le)s pour proposer des stages d'improvisation ouverts à tous le monde.

Du catch oui, de l'impro d'accord...

Mais pourquoi du Catch-Impro?

Le Catch a toujours fasciné un nombreux public. Qui parmi nous ne reste pas scotché devant son écran lorsqu'au hasard du zapping, il tombe sur un combat de catch ?

Qu'on le prenne au premier ou au deuxième degré, on met un petit moment avant de reprendre le cours de notre zapping.

Le Catch-Impro a fait ses preuves dans l'ensemble de la francophonie.

La mise en scène s'inspire des matchs

de catch : sur un ring fermé sur trois côtés par des cordes, deux équipes de deux improvisateurs s'affrontent, un arbitre sévère veille au bon déroulement des improvisations et une Maîtresse de Cérémonie chauffe le public à blanc.

Les Romands sont comme les Romains : ils veulent du pain et des jeux. Laissant leur travail aux boulangers, nous nous occupons des jeux.



Le public désigne le gagnant de cette joute impitoyable. Après chaque affrontement improvisé, il vote à l'aide de son carton bicolore afin de choisir l'équipe qui méritera de soulever la ceinture de Champion du Monde.

© Sarkis Ohanessian

Deux fois une heure... En quelques lignes

La première à entrer dans le ring est la Maîtresse de Cérémonie. Appelée par les mix et les samples du DJ, elle souhaite la bienvenue au public, le chauffe, puis appelle l'une après l'autre les deux équipes, costumées selon leur choix. Puis arrive l'arbitre, possesseur des titres et des catégories qu'il fera jouer aux improvisateurs. Ces derniers ne connaissent pas les thèmes qu'ils devront interpréter (certains d'entre eux sont d'ailleurs parfois demandés en direct au public).

Différentes catégories sont proposées par l'arbitre, et expliquées au public par la Maîtresse de Cérémonie. À la fin de chaque improvisation, le public est invité à voter, en brandissant un carton bicolore qu'il reçoit à l'entrée de la salle. Il montre sa préférence pour l'une ou l'autre équipe, selon le côté du carton qu'il choisit de présenter à l'arbitre.

Chaque match dure 1 heure. Au terme de la partie, l'arbitre désigne l'équipe gagnante. 2 heures et demies de spectacle, pause comprise, pour des soirées de folie dont le public se souvient encore, des années plus tard.



Un jeu rapide joué par des suisses? Ça, je ne l'aurais jamais cru!

Au début de l'année 2008, après avoir écumé pendant presque 20 ans l'univers de l'improvisation professionnelle au travers de la francophonie, Noël Antonini et Carlos Henriquez ont été invités à participer à un match de Catch-Impro. Ne connaissant pas le concept, mais avides de découvertes et de nouvelles expériences, ils s'y sont rendus, pleins de curiosité. Ils se sont pris de passion pour ce spectacle. Au point d'éprouver l'envie de partager ce moment de bonheur avec le public romand.

Depuis, cette forme de spectacle sillonne la Romandie. De nombreux théâtres ont organisé des matchs dans leurs murs.

Outre les Coupes du Monde au Théâtre du Passage, le spectacle de Catch-Impro en tournée romande a connu un grand succès dans les diverses régions où la troupe s'est déplacée : Rolle, Fribourg, Fontainemelon, St-Imier, le festival de la Cité, Yverdon, Châtel-St-Denis, Môtiers, Sierre, Vuarrens, Estavayer-le-Lac, Evionnaz, Payerne, Moutier, Colombier, Cossonay, Sion, et même en version bilingue à Berne et Thoune, tant pour des représentations scolaires que publiques.

À plusieurs reprises, ces spectacles d'improvisation ont été accompagnés de stages adressés à des débutants qui ont pu s'essayer à cette forme théâtrale, entourés et coachés par des professionnels aguerris.

Un tournoi national a eu lieu au Théâtre du Passage à Neuchâtel en février 2010 : 4 soirs de folie pour une finale pleine à craquer. Puis les Coupes du Monde de Neuchâtel en 2012, 2015, 2017, 2019, 2022 ainsi qu'au Théâtre de Beausobre à Morges en 2018 ont connu toutes les six une impressionnante augmentation de la fréquentation.

Fort de ces expériences, nous avons choisi d'organiser une septième édition au Théâtre du Jura de Delémont, réunissant des équipes des 4 pays francophones les plus imprégnés d'improvisation : le Québec, la Belgique, la France et la Suisse.



© Lucas Vuitel

L'équipe victorieuse de la Coupe du Monde en 2015, 2018 et 2019

« Die zwö lughtige vo' Neuburg »

"Les deux rigolos de Neuchâtel" une équipe de choc qui a remporté la Coupe du Monde de Catch-Impro à trois reprises.

Carlos Henriquez et Noël Antonini se connaissent depuis longtemps, très longtemps. Depuis leur rencontre au sein des Peutch, avec leur premier spectacle « Peutch improvise ». À cette époque, ils faisaient tous deux partie de l'équipe suisse professionnelle d'improvisation. Du haut de leurs 25 ans d'expérience, ils ont fait de cet art leur « cour de récréation ».

Quand on les voit jouer ensemble, on ressent tout de suite leur grande complicité. Ils se trouvent sur le ring comme Khaka trouve la tête de Shaqiri. Entre eux se dégage une grande complémentarité. Le jeu chien-fou de Noël, dont l'imaginaire débordant l'emporte dans des délires invraisemblables, est contrebalancé par le jeu pince-sans-rire de Carlos, qui avec son univers décalé à souhait, donne un équilibre à ces deux énergies contrastées.

Dans ce nouveau défi que sera l'arrivée de la Coupe du Monde de Catch-Impro en terre jurassienne, Carlos et Noël souhaitent avant tout offrir du beau jeu aux spectateurs. Et qui sait, si l'alchimie entre les deux est au rendez-vous, peut-être arriveront-ils à nouveau à transformer leur folie en or.



La crème de la crème... Les meilleurs improvisateurs de leur pays

Afin d'offrir un tournoi des plus spectaculaires au public de Neuchâtel et de ses environs, les comédiens sélectionnés ont été choisis parmi les meilleurs improvisateurs de leur pays. Nous sommes fiers et très heureux de vous les présenter en exclusivité:



Pour la Belgique

Sophie Falier
Claire Bernis



Pour la France

Joueuse encore à confirmer
Richard Perret



Pour le Québec

Amélie Geoffroy
Frédéric Barbusci



Pour la Suisse

Carlos Henriquez
Noël Antonini

Arbitres

François Briard
Sarkis Ohanessian

Maître de cérémonie

Catherine d'Oex
(Pascal Morier-Genoud)

DJ

Mr. W

Technicien

Joran Hegi
Simon Jobin



2012 France (Finale QC-FR)

Cécile Giroud - Igor Potoczny



2015 Suisse (Finale BE-CH)

Carlos Henriquez- Noël Antonini



2017 Belgique (Finale BE-CH)

Amélie Saye- Axel Van Exter



2018 Suisse (Finale CH-FR)

Carlos Henriquez- Noël Antonini



2019 Suisse (Finale CH-FR)

Carlos Henriquez- Noël Antonini



2022 Belgique (1^{er} du classement)

Christelle Delbrouck - J-J Mossoux

Contact: Pro Prod

Rue des Mélèzes 1
2206 Les Geneveys-sur-
Coffrane

+41 (0)78 739 44 72
info@impro-catch.ch
www.impro-catch.ch



Sur le papier ça donne déjà envie, mais en images c'est irrésistible!!!

Voici les reportages des éditions neuchâteloises...

Nous avons sélectionné un florilège de scènes cocasses et de reportages instructifs. Alors si vous souhaitez encore mieux comprendre l'esprit de folie de cet événement, cliquez et visionnez nos teasers ainsi que les diverses émissions d'information qui ont couvert les éditions précédentes de la Coupe et du Championnat du Monde de Catch-Impro.



Du visuel, du concret, des actes et des mots, quelques extraits d'improvisations pour la forme...



[CLIQUEZ-ICI](#) : Improvisation Bibliothèque avec répliques (B-CH)



[CLIQUEZ-ICI](#) : Improvisation Doublage de film « Sixième sens » (CH-B)



[CLIQUEZ-ICI](#) : Improvisation avec accessoire (CH-F)



[CLIQUEZ-ICI](#) : Improvisation de style cinéma muet (CH-B)



[CLIQUEZ-ICI](#) : Improvisation Bibliothèque avec image (F-CH)



[CLIQUEZ-ICI](#) : Improvisation Petits plaisirs (CH)



[CLIQUEZ-ICI](#) : Improvisation Conte du Monde « Les raisins de la colère » (CH)



[CLIQUEZ-ICI](#) : Improvisation Bruitage « Auto-stop » (B)